

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

RAFFAELE CAMPION



Data di nascita

19/09/1994

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Maggio 2023

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Via Polesine n°13, 20139, Milano
Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'arte nella Scuola secondaria di II grado
(Concorso ordinario per titoli ed esami D.D. 499/2020)

• Da Gennaio 2019
a Marzo 2021

Università degli Studi di Padova
Via 8 Febbraio n°2, 35122, Padova
Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici
Conseguimento del titolo con votazione di 70/70 e lode
Tesi in storia dell'arte moderna / museologia "I dipinti di Domenico Panetti della Pinacoteca Nazionale di Ferrara: un progetto di catalogazione digitale"
Relatore: Prof.ssa Alessandra Pattanaro; Correlatore: Dott. Marcello Toffanello

• Aprile 2020

Università degli Studi di Padova
Via 8 Febbraio n°2, 35122, Padova
Percorso formativo 24 CFU
Discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche

• Da Settembre 2016
a Ottobre 2018

Università Ca' Foscari Venezia
Dorsoduro n°3246, 30123, Venezia
Laurea magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici (LM-89)
Conseguimento del titolo con votazione di 110/110 e lode
Tesi in storia dell'arte moderna "L'influenza di Albrecht Dürer e degli incisori tedeschi negli artisti ferraresi tra Ercole I e Alfonso I d'Este"
Relatore: Prof. Giovanni Maria Fara; Correlatore: Prof. Sergio Marinelli

• Da Ottobre 2013
a Luglio 2016

Università degli Studi di Ferrara
Via L. Ariosto n°35, 44121, Ferrara
Laurea in Scienze e tecnologie per i beni culturali (L-43)
Conseguimento del titolo con votazione di 110/110 e lode
Tesi in storia dell'arte moderna / museologia "Lo Studiolo di Belfiore: dalle origini alla dispersione alle ipotesi di ricostruzione"
Relatore: Prof.ssa Francesca Cappelletti; Correlatore: Dott. Marcello Toffanello

• Da Settembre 2008
a Luglio 2013

Istituto di Istruzione Superiore "Primo Levi"
Via A. Manzoni n°191, 45021, Badia Polesine (RO)
Diploma di Istruzione Secondaria Superiore ad indirizzo Scientifico (Maturità scientifica)
Conseguimento del titolo con votazione di 85/100

ESPERIENZE PROFESSIONALI E LAVORATIVE

- Dal 1° Settembre 2023
a oggi

Comune di Abano Terme

Piazza Caduti n°1, 35031, Abano Terme (PD)

Specialista in attività culturali – Conservatore (Area Funzionari ed EQ – ex Cat. D)

Assunzione a tempo indeterminato presso il Settore Servizi finanziari e alla persona – **Museo Civico Villa Bassi Rathgeb** con mansione di Conservatore / curatore della collezione permanente (in particolare dipinti e opere grafiche dal Quattrocento all'Ottocento di area veneta e lombarda): inventariazione e catalogazione del patrimonio museale; prestiti in entrata e in uscita; attività ordinarie museali; coordinamento interventi di manutenzione e di restauro e rapporti con la Soprintendenza ABAP; predisposizione atti amministrativi; gestione degli eventi e delle attività culturali presso il Museo.

- Dal 1° Febbraio 2021
al 15 Novembre 2022
e dal 16 Gennaio 2023
al 31 Agosto 2023

Comune di Abano Terme

Piazza Caduti n°1, 35031, Abano Terme (PD)

Istruttore bibliotecario e culturale (Area Istruttori – ex Cat. C)

Assunzione a tempo indeterminato presso il Settore Servizi finanziari e alla persona – **Biblioteca Civica** (servizi di reference, prestito, consultazione materiali antichi e moderni) e **Museo Civico Villa Bassi Rathgeb** (assistenza storico-artistica e gestionale-amministrativa alle attività scientifiche e di promozione della collezione permanente e delle esposizioni temporanee, compresi i procedimenti per prestiti in entrata e in uscita).

- Dal 16 Novembre 2022
al 15 Gennaio 2023

Comune di Ferrara

Piazza del Municipio n°2, 44121, Ferrara

Istruttore direttivo culturale – Conservatore museale (Area Funzionari ed EQ – ex Cat. D)

Assunzione a tempo determinato presso il Settore Cultura e Turismo – Servizio Musei d'arte con mansione di Conservatore delle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea.

- Dal 1° Ottobre 2019
al 1° Dicembre 2020

Gallerie Estensi – Pinacoteca Nazionale di Ferrara

Corso Ercole I d'Este n°21, 44100, Ferrara

Tirocinante specializzando

Attività di riscontro e aggiornamento dell'inventario e di implementazione del catalogo digitale della Pinacoteca Nazionale, comprensiva di ricerca bibliografica e schedatura scientifica dei dipinti. Tirocinio formativo previsto dall'ordinamento della Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici.

- Dal 1° Febbraio 2019
al 28 Febbraio 2019

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna – Dipartimento di Beni culturali

Via degli Ariani n°1, 48121, Ravenna

Collaboratore esterno Storico dell'arte

Incarico di lavoro autonomo occasionale per attività di raccolta di testimonianze e fonti iconografiche ed elaborazione di testi relativi allo studiolo di Belfiore finalizzate allo sviluppo di un'installazione museale nelle Gallerie Estensi e di un sito web relativo allo studiolo e alla cultura di corte di Leonello d'Este.

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA UNIVERSITARIA

- Dal 18 Febbraio 2021
a oggi

Università Ca' Foscari Venezia – Dipartimento di Filosofia e Beni culturali

Dorsoduro n°3484/D, 30123, Venezia

Culture della materia in Museologia e critica artistica e del restauro (L-ART/04)

Qualifica con validità triennale (AA.AA. 2021-2024 e 2024-2027) per l'espletamento di attività di studio, ricerca, supporto alle attività didattiche e partecipazione alle commissioni per gli esami di profitto e di laurea.

• Da Gennaio 2020
a oggi

Università Ca' Foscari Venezia – Dipartimento di Filosofia e Beni culturali

Dorsoduro n°3484/D, 30123, Venezia

Teaching Assistant Senior

Assistenza alle attività didattiche e alla preparazione, svolgimento e correzione di prove d'esame per i seguenti insegnamenti del corso di laurea in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali:

- *Elementi di conservazione e gestione dei beni culturali – curricula Egart e Tars*
L-ART/04; Docenti Prof. Angelo Maria Monaco, Dott. Andrea Erri
contratto di 40 ore, 15 febbraio 2024 – oggi
- *Elementi di conservazione e gestione dei beni culturali – curricula Archeologia e Storia dell'arte*
L-ART/04; Docenti Prof. Walter Cupperi, Prof.ssa Stefania Ventrà
contratto di 40 ore, 25 settembre 2023 – oggi
- *Elementi di conservazione e gestione dei beni culturali II – curricula Egart e Tars*
L-ART/04; Docente Prof. Angelo Maria Monaco
contratto di 30 ore, 20 marzo 2023 – 15 settembre 2023
- *Elementi di conservazione e gestione dei beni culturali – curricula Egart e Tars*
L-ART/04; Docenti Prof. Angelo Maria Monaco, Dott. Andrea Erri
contratto di 40 ore, 07 febbraio 2022 – 16 settembre 2022
- *Elementi di conservazione e gestione dei beni culturali – curricula Archeologia e Storia dell'arte*
L-ART/04; Docenti Prof. Angelo Maria Monaco, Prof. Walter Cupperi
contratto di 40 ore, 24 settembre 2021 – 15 luglio 2022
- *Elementi di conservazione e gestione dei beni culturali – curricula Egart e Tars*
L-ART/04; Docenti Prof. Walter Cupperi, Dott. Andrea Erri
contratto di 40 ore, 08 febbraio 2021 – 17 settembre 2021
- *Elementi di conservazione e gestione dei beni culturali – curricula Archeologia e Storia dell'arte*
L-ART/04; Docenti Prof.ssa Maria Chiara Piva, Dott.ssa Elena Granuzzo
contratto di 40 ore, 08 ottobre 2020 – 31 gennaio 2021
- *Storia dell'arte moderna I*
L-ART/02; Docente Prof. Giovanni Maria Fara
contratto di 30 ore, 10 febbraio 2020 – 30 settembre 2020
- *Elementi di conservazione e gestione dei beni culturali I – curricula Egart e Tars*
L-ART/04; Docente Prof. Walter Cupperi
contratto di 30 ore, 13 gennaio 2020 – 30 settembre 2020

• Dal 7 Febbraio 2022
al 30 Settembre 2022

Università Ca' Foscari Venezia – Dipartimento di Filosofia e Beni culturali

Dorsoduro n°3484/D, 30123, Venezia

Professore a contratto di Politiche culturali (SECS-P/07)

Incarico di docenza universitaria per l'insegnamento impartito presso il corso di laurea magistrale in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali – Egart.

Tesi seguite come relatore o correlatore:

- Primo relatore, tesi di Rebecca Sandri, *Politiche culturali in Trentino: Provincia Autonoma e GECT Euregio*, A.A. 2021/2022
- Secondo relatore, tesi di Alessia Tesone, *L'espressione artistica nei borghi tra Street Art e nuove tecnologie. Il caso di Civitacampomarano in Molise*, A.A. 2021/2022
- Correlatore, tesi di Anna Longo, *Custodire e tramandare il passato attraverso la valorizzazione del patrimonio demoetnoantropologico. Proposta di istituzione di un museo demoetnoantropologico a Fondo – Borgo d'Anania (TN)*, A.A. 2021/2022

• Da Marzo 2018
a Novembre 2018

Università Ca' Foscari Venezia – Dipartimento di Filosofia e Beni culturali

Dorsoduro n°3484/D, 30123, Venezia

Tutor specialistico

Attività tutoriali specialistiche relative a:

- Supporto alle scelte didattiche, comprendente l'elaborato finale, per i corsi di laurea in Conservazione dei beni e delle attività culturali e di laurea magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici
contratto di 30 ore, 16 marzo 2018 – 30 novembre 2018
- Attività didattico-integrativa a sostegno dell'insegnamento di *Storia della letteratura artistica I*
L-ART/04; Docente Prof. Sergio Marinelli
contratto di 10 ore, 01 ottobre 2018 – 09 novembre 2018

INCARICHI AMMINISTRATIVI

- Dal 13 Giugno 2024
a oggi

Comune di San Bellino

Piazza E. Galvani n°2, 45020, San Bellino (RO)

Consigliere comunale

Assessore comunale alla Cultura, Educazione e Bilancio

Deleghe ad Affari generali; Bilancio, tributi ed economato; Cultura; Istruzione; Pari opportunità e politiche di genere

- Dal 29 Maggio 2019
Al 10 Maggio 2024

Comune di San Bellino

Piazza E. Galvani n°2, 45020, San Bellino (RO)

Consigliere comunale

Assessore comunale al Patrimonio culturale, Creatività e Attrattività

Deleghe a Cultura; Istruzione; Pari opportunità e politiche di genere; Semplificazione amministrativa; Turismo e promozione del territorio

- Dal 7 Luglio 2014
al 27 Maggio 2019

Comune di San Bellino – Biblioteca Comunale

Piazza Aldo Moro n°1, 45020, San Bellino (RO)

Presidente della Biblioteca Comunale

- Dal 26 Maggio 2014
al 27 Maggio 2019

Comune di San Bellino

Piazza E. Galvani n°2, 45020, San Bellino (RO)

Consigliere comunale alle Politiche culturali, turistiche e di promozione del territorio

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

LIVELLO INTERMEDIO-SUPERIORE (B2)

LIVELLO INTERMEDIO-SUPERIORE (B2)

LIVELLO INTERMEDIO-SUPERIORE (B2)

FRANCESE

LIVELLO ELEMENTARE (A2)

LIVELLO BASE (A1)

LIVELLO BASE (A1)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Padronanza degli strumenti del pacchetto Microsoft Office, del Web, della PEC, della firma digitale e delle piattaforme GMeet, Moodle e Zoom.

Conoscenza dei sistemi digitali di catalogazione e gestione del patrimonio bibliografico (Easycat, Fluxus, Clavis) e museale (Museum by Comwork).

PATENTE

Patente di guida tipo B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

BORSE DI STUDIO
E SOGGIORNI DI RICERCA

Ammissione al Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana "Vittore Branca" della Fondazione Giorgio Cini di Venezia per un soggiorno di ricerca (17 Luglio – 03 Agosto 2018) sul tema *Indagine sulla ricezione di Dürer e degli altri intagliatori di area tedesca in ambiente ferrarese tra il Ducato di Ercole I e Alfonso I d'Este*.

PUBBLICAZIONI

Donna musa artista. Ritratti di Cesare Tallone tra Otto e Novecento, a cura di **R. Campion**, S. Capponi, E. Lissoni e B.M. Savy, catalogo della mostra (Abano Terme, Museo Villa Bassi Rathgeb, 14 settembre 2024 – 12 gennaio 2025), Milano, 2024 [curatela, con saggio]

Museo Villa Bassi Rathgeb. Guida alla Pinacoteca, a cura di **R. Campion** e B.M. Savy, Crocetta del Montello (TV), 2023 [guida, con saggio e schede]

R. Campion, Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino e bottega. *Allegoria della Giustizia e della Pace*, in *Imago Iustitiae. Capolavori attraverso i secoli*, catalogo della mostra a cura di M. Mattei (Venezia, Museo Correr, 10 giugno-3 settembre 2023), Roma, 2023 [scheda]

R. Campion, Giovan Francesco Maineri e Martin Schongauer. *Una nota sulla Pala Strozzi*, in "Critica d'arte", LXXIX, n. 11-12 luglio-settembre, 2022 [articolo in rivista]

R. Campion, 30. Domenico Panetti, *Sant'Andrea*; 31. Domenico Panetti, *Madonna in trono col Bambino e i santi Antonio abate, Giobbe, Vito e Pietro martire*; 37. Michele Coltellini, *Madonna in trono col Bambino e i santi Giovannino, Agata, Apollonia, Lucia, Caterina d'Alessandria, Elena, Maurelio (?)*, una santa monaca e due devoti; 43. Garofalo (Benvenuto Tisi), *Apparizione della Madonna col Bambino e angeli ai santi Gerolamo e Francesco d'Assisi, presenti due devoti della famiglia Suxena (Pala Suxena o Madonna delle Nuvole)*; 51. Garofalo (Benvenuto Tisi), *Noli me tangere*; 53. Garofalo (Benvenuto Tisi), *Natività con il donatore Lionello del Pero*; 54. Garofalo (Benvenuto Tisi), *Adorazione dei Magi*; 55. Girolamo da Carpi (Girolamo Selleri), *San Giorgio*; 56. Battista Dossi (Battista Luteri), *Visione di san Giovanni Evangelista*; 57. Calzolareto (Gabriele Capellini), *Stigmate di san Francesco e i santi Pietro, Giacomo Maggiore e Ludovico*; 58. Maestro dei Dodici Apostoli, *Madonna col Bambino in trono e i santi Rocco e Antonio abate*; 59. Maestro dei Dodici Apostoli, *Giacobbe e Rachele al pozzo*, in *La Pinacoteca Nazionale di Ferrara. Guida*, a cura di M. Toffanello, Modena, 2021 [schede]

R. Campion, *Stampe tedesche a Ferrara nei dipinti di Domenico Panetti e di Benvenuto Tisi da Garofalo*, in "Grafica d'arte", XXXI, n. 123 luglio-settembre, 2020 [articolo in rivista]

M. Toffanello, **R. Campion**, M.G. Rinaldi, A. Beraldo, A. Iannucci, *Lo Studiolo di Belfiore. Elaborazioni multimediali e digital storytelling*, <<https://patrimonioculturale.unibo.it/studiolobelfiore/>>, testi e ricerche iconografiche per il progetto delle Gallerie Estensi e dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, 2018 [contributo multimediale]

ATTESTAZIONI DI CORSI E CONVEGNI DI FORMAZIONE (BENI CULTURALI)

- Dal 4 Ottobre al 15 Novembre 2023: partecipazione al corso **L'accessibilità di musei, archivi e biblioteche. I luoghi e le pratiche: da spazi di conservazione a luoghi di fruizione culturale inclusivi** (26 ore) organizzato dalla Regione del Veneto in collaborazione con ICOM Triveneto.
- Dal 12 Giugno al 13 Luglio 2023: partecipazione al corso **La gestione dei diritti d'autore MAB: Biblioteche – Archivi – Musei** (28 ore) organizzato dalla Regione del Veneto in collaborazione con AIB Veneto.
- Dal 4 Novembre al 9 Dicembre 2021: partecipazione al corso **Archivi in biblioteca** (12 ore) organizzato dalla Rete Biblioteche Vicentine in collaborazione con il Consorzio Biblioteche Padovane Associate.
- Dal 7 al 23 Aprile 2021: partecipazione al corso/laboratorio **Co-progettazione di servizi per il lavoro con il metodo del design thinking** (12 ore) organizzato dal Comune di Abano Terme.
- 19 Dicembre 2018: partecipazione al corso **Archivi fotografici e diritto d'autore** (4 ore) organizzato dalla Regione del Veneto in collaborazione con il Circolo Fotografico La Gondola di Venezia.
- 20 Aprile 2016: partecipazione al corso **Prevenire, conservare e consultare. Incontro formativo sulla conservazione e sulla conoscenza del libro moderno** (7 ore) organizzato dal Sistema Bibliotecario Provinciale di Rovigo e dalla Biblioteca del Seminario Vescovile di Rovigo a cura del Laboratorio di restauro dell'Abbazia di Praglia.

ATTESTAZIONI
DI CORSI TECNICI

- 21 Febbraio 2024: frequenza e superamento con esito positivo del "Corso per addetti antincendio in attività a livello 2" (8 ore) organizzato dal Centro di Formazione STS di Padova.
- 6 Giugno 2023: frequenza e superamento con esito positivo del "Corso di formazione generale dei lavoratori sulla sicurezza" (4 ore) organizzato dal Centro di Formazione STS di Padova.
- 31 Maggio 2023: frequenza e superamento con esito positivo del "Corso base per addetti al primo soccorso per aziende appartenenti ai gruppi B e C" (12 ore) organizzato dal Centro di Formazione STS di Padova.

Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76, D.P.R. 445/2000, nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiaro che quanto riportato sopra corrisponde a verità.
Autorizzo inoltre il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e ii. e del Regolamento UE 2016/679.

06/09/2024

Raffaele Campion